

Partecipa a costruire il logo per
l'amministrazione condivisa del Comune di
Frascati
Scrivi a
benicomuni@comune.frascati.rm.it

Proposta di collaborazione per interventi di cura, rigenerazione e gestione condivisa dei beni comuni urbani

Al Segretario Generale

Comune di Frascati
Piazza Marconi, n. 3
00044 Frascati (RM)

email/pec:

benicomuni@comune.frascati.rm.it

protocollofrascati@legalmail.it

DATI IDENTIFICATIVI E RECAPITI

Proponente * <i>Se avanzi la proposta come rappresentante di associazione, ente o gruppo informale, descrivi brevemente le vostre attività</i>	<u>Ente capofila:</u> NESOS-APS <u>Enti firmatari del Patto:</u> - NESOS-APS - MERAKI-APS - ASD E CULTURALE APPRODO DI TURAN - Castelli In Versi - Università Popolare dei Castelli Romani - Musikè-APS - LaAV
Contatti del soggetto capofila <i>recapito telefonico, email, sede (in caso di associazione, ente o gruppo informale), ecc.</i>	Recapito telefonico Presidente Nesos-APS (Francesco Maini): 3271193365 Recapito telefonico Segretario Nesos-APS (Giacomo Roncati): 3270754323 email: nesos.aps@gmail.com sede legale: Largo XXV aprile n.9, Grottaferrata (RM), 00046 sede operativa: Centro Socio Culturale di Grottaferrata, Viale

	Dusmet n.20, Grottaferrata (RM), 00046
--	--

** nel caso in cui proponente sia più di un soggetto, fornire le informazioni richieste con riferimento a ciascun soggetto*

TITOLO DELLA PROPOSTA

Sottosopra – Centro Culturale Condiviso

Descrivi il ruolo dei soggetti coinvolti nel progetto. Illustra brevemente i diritti e doveri di ogni tipologia di soggetto coinvolti.	Capofila: L'ente capofila è uno degli enti firmatari responsabile della supervisione generale del progetto e della sua coerenza con gli obiettivi prefissati. Ha come ruolo principale la supervisione e il dialogo con l'amministrazione comunale. L'ente capofila ha i seguenti <u>diritti</u>: - approvazione finale dei piani e dei budget proposti: Il capofila ha l'autorità finale di accettare o richiedere modifiche ai piani operativi e ai budget approvati dall'Assemblea del Centro, garantendo l'allineamento con gli obiettivi e la sostenibilità del progetto; - essere consultato per decisioni strategiche riguardanti il Centro, fornendo consigli e supporto tecnico. - L'ente capofila ha i seguenti <u>doveri</u>: - monitorare costantemente l'andamento del progetto e intervenire tempestivamente in caso di necessità, mantenendo un dialogo aperto con tutti i firmatari; - garantire che il progetto sia eseguito in conformità con gli accordi e le linee guida stabilite, esercitando una supervisione efficace sulle attività svolte; - presentare report periodici sull'avanzamento del progetto e sull'utilizzo delle risorse finanziarie, facilitando la valutazione e l'adattamento continuo delle attività; - rappresentare il progetto presso le autorità competenti e la comunità locale, promuovendo la trasparenza e il coinvolgimento attivo di tutti gli interessati. Assemblea del Centro: l'Assemblea del Centro è l'insieme di tutti i firmatari del patto che deliberano democraticamente sulla gestione del Centro riguardo le linee guida dello stesso. L'Assemblea del Centro ha i seguenti <u>diritti</u>: - delineare, esaminare e approvare gli indirizzi, i programmi e le
---	---

	direttive generali del Centro; - deliberare sulle modifiche del Regolamento interno del Centro; - individuare le eventuali attività diverse, secondarie e strumentali da realizzare; - deliberare sul bilancio consuntivo e sull'eventuale preventivo; - eleggere i cittadini attivi, singoli o aderenti a uno dei firmatari del patto, come facenti parte del Gruppo Operativo, in conformità ai criteri che saranno definiti nel Regolamento interno; - deliberare su ogni altro argomento che il Gruppo Operativo vorrà ad essa sottoporre. - L'Assemblea del Centro ha i seguenti <u>doveri</u>: - riunirsi con una frequenza minima di un incontro ogni sei mesi in apposito Tavolo di Confronto. Firmatari del Patto: I Firmatari del patto hanno diritto di richiedere la convocazione dell'Assemblea e di partecipare alla stessa. I Firmatari del Patto hanno i seguenti <u>doveri</u>: - partecipare all'Assemblea del Centro con almeno una presenza ogni 3 incontri. - contribuire all'organizzazione di almeno un evento o un'attività ogni anno; - contribuire alla realizzazione di grafiche e locandine per attività dove il Firmatario è coinvolto; - prodigarsi nella pulizia dell'immobile dopo aver svolto o contribuito a svolgere un'attività o un evento; Gruppo Operativo: l'insieme di singoli cittadini/associazioni/realità a cui spetta l'attuazione delle direttive generali stabilite dall'Assemblea del Centro durante i Tavoli di confronto e che deliberano democraticamente sulla gestione logistica ed economica del Centro. Il Gruppo Operativo ha i seguenti <u>diritti</u>: - amministrare le risorse economiche del Centro ed il suo patrimonio; - deliberare tutti gli atti di ordinaria e straordinaria amministrazione del Centro. Tra questi la scelta dei professionisti/volontari da contattare per l'attività del Centro. Il Gruppo Operativo ha i seguenti <u>doveri</u>: - eleggere il Tesoriere e, qualora risultasse necessario, ulteriori ruoli operativi specifici; - predisporre, alla fine di ogni esercizio finanziario, il bilancio
--	--

	consuntivo e l'eventuale bilancio preventivo del successivo esercizio, da sottoporre all'approvazione dell'Assemblea del Centro; - convocare i Tavoli di confronto con una cadenza minima di una volta ogni trimestre; - assicurare l'apertura, la pulizia e la chiusura dell'immobile; - organizzare gli eventi e le attività del Centro; - essere responsabile delle copie delle chiavi del locale. Firmatari del Patto facenti parte del Gruppo Operativo: I Firmatari del Patto facenti parte del Gruppo Operativo hanno <u>diritto</u> di partecipare a tutte le riunioni del Gruppo Operativo e di richiedere la convocazione straordinario dello stesso al di fuori delle riunioni periodiche. I Firmatari del Patto facenti parte del Gruppo Operativo hanno i seguenti <u>doveri</u>: - assicurare l'apertura, la pulizia e la chiusura dell'immobile, con un impegno minimo di 12 giorni per trimestre; - organizzare almeno un evento o un'attività ogni trimestre; - contribuire alla realizzazione di grafiche e locandine, con almeno un volontario; - partecipare alle riunioni del Gruppo Operativo con almeno una presenza ogni 3 incontri; Partner: i Partner sono enti esterni al Centro che collaborano con esso per promuovere gli obiettivi del progetto. I Partner vengono contattati dal Gruppo Operativo del Centro per svolgere una specifica attività. Sono da ritenersi partner sia figure professionali che associazioni o altre realtà. Ai Partner potrà essere riconosciuto contributo economico a copertura delle spese vive, in relazione al numero di ore, per le attività che essi sono chiamati a svolgere presso il Centro. Ai Partner potrà essere richiesto di contribuire pagando una quota a copertura delle spese derivanti dall'utilizzo degli spazi e delle risorse del Centro. In caso di mancato rispetto dei doveri correlati alla propria categoria, è dovere notificarlo all'Amministrazione Comunale. Inoltre, in concordanza con l'amministrazione, il Centro sarà tenuto ad adottare le misure necessarie, conformemente alle disposizioni legali vigenti e alle procedure stabilite nel regolamento interno del Centro, al fine di garantire il corretto funzionamento e il raggiungimento degli obiettivi del progetto. Tali misure possono includere l'avvio del processo di inclusione o espulsione di un firmatario, nonché la possibilità di procedere al cambio del Capofila, secondo quanto previsto dalle normative applicabili e dalle regole interne del Centro.
--	--

Linee guida stabilite dallo strumento di amministrazione condivisa riguardo la gestione economica del Centro.	1. lo strumento dell'amministrazione condivisa si basa in via prevalente sul volontariato dei cittadini attivi; 2. le attività economiche devono avere natura marginale, sia con riferimento alle attività del patto nel suo complesso sia con riferimento all'apporto del singolo cittadino attivo/associazione; 3. non è compatibile con la struttura e le finalità del patto di collaborazione la partecipazione di una associazione che proponga in via esclusiva o prevalente lo svolgimento di attività per le quali sia richiesto un contributo economico agli utenti; 4. è possibile richiedere un contributo contenuto agli utenti per lo svolgimento di alcune attività che comportino un costo per gli aderenti al patto, ma il ricavato deve andare integralmente a copertura delle spese del patto; 5. in nessun caso il contributo versato dai cittadini potrà ad andare a remunerare l'attività svolta dai cittadini attivi/associazioni aderenti al patto, ma potrà andare esclusivamente a copertura delle spese: per esemplificare, se un professionista decide di aderire al patto per mettere le proprie competenze al servizio dei cittadini, lo dovrà fare necessariamente a titolo gratuito e potrà chiedere un contributo agli utenti esclusivamente a rimborso dei costi vivi (ad es. materiale di consumo o attrezzature). Diverso il caso in cui i cittadini aderenti al patto vogliano promuovere un'attività per la quale occorra ricorrere a professionalità (o competenze, ad esempio un musicista) esterne al patto: in questo caso, infatti, il compenso del professionista esterno costituisce un costo per gli aderenti al patto che potrà essere coperto dal contributo. Si deve trattare tuttavia di ipotesi del tutto marginali e che si devono inserire in un complesso più ampio di attività svolte direttamente dai volontari del patto. La ragione è evidente: il bene comune non può essere utilizzato per lo svolgimento di attività lucrative né da parte di cittadini aderenti al patto né da parte di terzi.
---	---

IDEA-PROGETTO PRELIMINARE

(descrivi l'idea progettuale, i bisogni che si intendono soddisfare, gli obiettivi e i risultati attesi)

Descrivi il luogo o il bene comune oggetto della tua proposta, in che stato si trova e perché è da considerarsi un bene comune.	L'immobile oggetto di valorizzazione tramite il progetto di amministrazione condivisa è di proprietà comunale e si trova nel Comune di Frascati, situato al pian terreno dell'edificio in piazza Fulvio Nobiliore, 5. È costituito da un grande atrio ben illuminato, dal quale si diramano diverse stanze, tra cui due ampie stanze, una cucina e una stanza di dimensioni ridotte. L'accesso diretto sulla piazza Fulvio Nobiliore porta un valore aggiunto al progetto, consentendo la realizzazione di attività laboratoriali, aula studio e attività di movimento anche all'aperto. Nonostante sia attualmente inutilizzato da diversi anni, il locale si presenta in buone condizioni, anche se necessita di un'attenta pulizia e di alcune opere di manutenzione.
Descrivi il contesto territoriale sul quale ricade la proposta	“Sottosopra - Centro Culturale Condiviso” sarà situato a Cocciano, quartiere della città di Frascati, parte integrante del contesto territoriale dei Castelli Romani. Questo è caratterizzato dalla presenza di diverse cittadine più o meno popolate, accomunate da una forte caratterizzazione storica, naturalistica ed artistica, spesso sottovalutata. La presenza di molte scuole secondarie di secondo grado (52 in tutti i Castelli Romani) e la vicinanza dell'ateneo di Tor Vergata, evidenziano l'alto numero di giovani (età compresa tra i 16-35) presenti nel territorio dei Castelli Romani. Nonostante ciò, il contesto territoriale non offre sufficienti stimoli, attività o progetti culturali rivolti alla fascia d'età giovanile che, dunque, non trova occasioni per essere protagonista attiva nel proprio territorio. I giovani, quindi, sono costretti ad orientarsi verso la città di Roma, molto più dinamica e vicina alle loro esigenze, rendendo i Castelli Romani un satellite della metropoli romana. Ne consegue un generale spopolamento della categoria under 35, che grava sul tessuto sociale, indebolendo la capacità lavorativa giovanile di tutta l'area. L'obiettivo cardine del progetto “Sottosopra - Centro Culturale Condiviso” è quello di rispondere al bisogno di riavvicinamento al proprio tessuto territoriale rendendo Cocciano un luogo di riferimento per i giovani, e i cittadini in generale, un centro culturale e formativo che possa competere con le opportunità offerte dalla

	metropoli e che possa divenire luogo di attrattiva per tutta Frascati e per i Comuni limitrofi. I servizi offerti dal nostro progetto saranno accessibili a persone dagli interessi più svariati permettendo ad ogni cittadino di coltivare le proprie passioni in un ambiente aperto ed inclusivo. Inoltre, importante rilevanza è da dare anche al recentemente riaperto Parco Archeologico di Cocciano, vicino al locale di Piazza Fulvio Nobiliore. La valorizzazione di questo sito archeologico avverrà grazie ad eventi svolti nel parco, anche in collaborazione con il Gruppo Archeologico Latino Latium Vetus, potenziale partner di progetto e affidatario del Parco Archeologico di Cocciano; questa sinergia contribuirà ulteriormente a rendere Cocciano un luogo di interesse per i giovani e per la comunità nel suo complesso.
Raccontaci la tua idea, cosa vuoi fare e gli obiettivi del tuo progetto. <i>Quali bisogni può soddisfare? Quali obiettivi ti poni?</i>	<u>Obiettivi di progetto</u> Il progetto "Sottosopra - Centro Culturale Condiviso" si configura come un centro di aggregazione giovanile nei Castelli Romani, con l'obiettivo di creare un polo socio-culturale che stimoli la socialità fisica e offra opportunità di arricchimento personale e collettivo attraverso un ampio ventaglio di iniziative culturali. Questa denominazione riflette la missione di fornire uno spazio inclusivo e stimolante per giovani dai 16 ai 35 anni, sia di Frascati che dei comuni limitrofi. "Sottosopra - Centro Culturale Condiviso" non è semplicemente un luogo; è l'espressione tangibile del nostro impegno per la socialità fisica, la crescita personale e la creazione di connessioni significative nella nostra comunità. <u>Sintesi del Piano di Animazione</u> Per raggiungere tali obiettivi, sono state delineate una serie di attività chiave raggruppate in diverse linee di azione: 1. <u>Polo aggregativo</u>: "Aula Studio Castelli Romani" (nei periodi giugno-settembre e gen-feb), "Spazio Sociale" aperto tutti i giorni 17-22h (nei restanti mesi) e "Angolo caffè" sono i progetti che, grazie ad un lavoro costante e duraturo e alla sinergia delle associazioni coinvolte, contribuiranno a gettare le fondamenta per la comunità, base fondante delle altre linee di azione. Questa linea d'azione avrà massima priorità rispetto alla scelta delle attività realizzabili nel periodo. Non è previsto alcun costo fisso (tesseramento, biglietto) per l'utente. 2. <u>Attività del Centro</u>: Sono da intendersi le attività gratuite e fruibili

da tutti gli utenti. Questa linea d'azione avrà priorità intermedia e le attività si svolgeranno in tutte e tre le aule tendenzialmente in orario serale. Le attività di tale linea di azione saranno gestite da differenti associazioni/enti/cittadini facenti parte del Centro e che opereranno in nome di questo e non solo a nome della loro specifica realtà.

3. Corsi di formazione: l'Assemblea del Centro ha la responsabilità di scegliere, secondo gli obiettivi di progetto, i corsi di formazione; questi verranno valutati in base al periodo e al numero dei partecipanti. La gestione dei corsi è attribuita all'associazione/cittadino/ente che eroga il corso. I ricavi dei corsi a pagamento saranno gestiti dal Gruppo Operativo e saranno utilizzati a copertura delle spese del patto di collaborazione. Questa linea d'azione avrà bassa priorità rispetto alla scelta delle attività realizzabili nel periodo. I corsi potranno essere a pagamento o gratuiti per l'utente e non potranno essere previste spese aggiuntive (es. tesseramento obbligatorio).

4. Attività associative/singolo cittadino: si intendono tutte le attività gestite da qualsiasi ente a nome proprio e con ingresso limitato e selezionato (ad esempio attività riservate ai soci di una specifica associazione/feste di compleanno). Le seguenti attività hanno priorità minima e quindi potranno essere svolte solo negli spazi e nei tempi inutilizzati per le precedenti linee di azione. Possono essere gratuite o a pagamento ma, in quest'ultimo caso, i ricavi delle attività saranno gestiti dal Gruppo Operativo e saranno utilizzati a copertura delle spese del patto di collaborazione. Per queste attività il Centro può richiedere una quota economica agli organizzatori che verrà utilizzata a copertura delle spese Centro, in accordo con quanto verrà specificato nel regolamento interno.

5. Piano di Comunicazione: fortemente improntato sul digitale il piano di comunicazione è previsto per promuovere e valorizzare tutte le linee di azione con un sito web e un social dedicato e attraverso i siti web e i canali social delle realtà coinvolte.

Nel quadro di tali linee di azione, il progetto intende collaborare strettamente con le associazioni locali, promuovendo la condivisione di risorse e competenze al fine di implementare attività congiunte che massimizzino l'impatto sulla comunità.

Cronoprogramma

La pianificazione del progetto si suddivide in tre fasi ed è strutturata secondo il seguente cronoprogramma:

	1) Adeguamento e Allestimento dell'Immobile: Un periodo iniziale di 1 mese volto a preparare sia l'ambiente fisico per lo svolgimento delle attività che l'ambiente virtuale per la sponsorizzazione delle stesse. In questa fase è inoltre prevista la stesura di un regolamento interno che chiarisca le modalità di gestione organizzativa ed economica del Centro e la pianificazione di un cronoprogramma (almeno per i primi 6 mesi di attività). La presente fase si concluderà con un evento di inaugurazione. 2) Piano di Animazione: Una fase protratta di 23 mesi dedicata all'implementazione e consolidamento delle quattro linee di azione proposte. Il Piano di Comunicazione segue tutta la durata del Piano di Animazione. 3) Verifiche in itinere del Progetto: Ogni trimestre, verrà dedicato un momento di autovalutazione per valutare l'efficacia delle attività e per considerare l'inclusione o l'esclusione dei firmatari del Centro. Questo processo mira a identificare e implementare eventuali miglioramenti nell'organizzazione e nelle attività del Centro. In questa fase, qualora necessario, ci sarà un confronto tra l'ente capofila e l'amministrazione comunale, in accordo con quanto verrà descritto nel regolamento interno del Centro. 4) Tavolo di confronto: con cadenza minima di 1 incontro ogni 3 mesi, sono previste riunioni con la presenza dei rappresentanti delle realtà firmatarie. Questi incontri accompagneranno la durata dell'intero progetto e avranno come finalità il confronto sull'andamento di tutte le attività svolte presso il Centro e dell'avanzamento e aggiornamento del cronoprogramma. In questi tavoli di confronto sarà incentivata la cooperazione tra differenti realtà e partner per la realizzazione di nuovi progetti.
--	--

DESTINATARI, ATTIVITÀ E METODOLOGIE, DURATA DEL PROGETTO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Destinatari <i>Chi sono i destinatari della tua idea?</i> <i>Quali età/tipologie di cittadini vorresti coinvolgere?</i> <i>E in che modo?</i>	<u>Destinatari</u> Il progetto unico ha come destinatari principali i giovani compresi tra i 16 e i 35 anni, con un focus specifico su studenti, giovani lavoratori, individui con disabilità e NEET. L'obiettivo primario è favorire l'aggregazione sociale e lo sviluppo delle competenze e delle conoscenze dei giovani, promuovendo allo stesso tempo la cultura. Questo ambiente è concepito per stimolare la partecipazione attiva e la condivisione di idee, contribuendo così a formare una comunità che promuova l'inclusione e l'arricchimento reciproco. <u>Modalità di coinvolgimento del target selezionato</u> Per raggiungere la tipologia di cittadini indicata le modalità sono elencate nel dettaglio: - <u>Studenti (età 16-35)</u> Dopo l'isolamento dovuto alla pandemia di Sars-Covid19, è emersa una crescente richiesta di spazi esterni per lo studio e la socializzazione. Nonostante il valore del servizio offerto dal Sistema Bibliotecario Castelli Romani abbiamo rilevato, in particolare per quanto concerne la biblioteca di Frascati, un'insufficienza negli spazi e negli orari disponibili, soprattutto durante i periodi di sessione universitaria (gennaio, febbraio, giugno, luglio, settembre). Il nostro progetto mira a colmare questa lacuna, offrendo spazi di studio ma non solo; è infatti prevista un'organizzazione differenziata in base alla tipologia di studio: oltre a un'area silenziosa per favorire la concentrazione per lo studio individuale, prevediamo uno spazio per il costudying, dove gli studenti potranno svolgere attività come ripetere ad alta voce, studio collaborativo e lavori di gruppo. Sarà anche disponibile un altro spazio dedicato al relax. La formazione degli studenti non si limita all'aspetto accademico, ma includerà una varietà di corsi che consentiranno loro di coltivare diverse passioni; si citano ad esempio corsi di teatro, corsi di inglese, corsi di produzione artigianale di birra. - <u>Giovani Lavoratori (età 16-35)</u> Nel periodo fuori dalla sessione di "Aula Studio Castelli Romani", durante gli orari non dedicati all'attività di "Spazio sociale" (17-22h), offriamo l'opportunità ai giovani lavoratori, start-up e associazioni di utilizzare lo spazio per sviluppare le proprie idee e progetti. Questa iniziativa non solo promuove la creatività, ma offre anche la possibilità di generare una piccola quota economica attraverso la partecipazione di queste realtà, contribuendo così all'autofinanziamento del progetto. Questa andrà a copertura delle spese
--	---

derivanti dall'utilizzo degli spazi e delle risorse del Centro. Tale approccio favorisce la durabilità nel tempo dell'iniziativa, creando un circolo virtuoso di supporto reciproco tra il progetto e la comunità di giovani lavoratori. In ogni caso non saranno permesse attività commerciali con ricavi diretti di vendita di beni o di prestazioni offerte a terzi all'interno del Centro.

- Artisti (16-35 anni)

Il nostro progetto vuole offrire uno spazio creativo aperto sia a professionisti che a talenti emergenti. Durante il periodo indicato in generale per il coworking (8-17h nei mesi non di sessione universitaria), si valuta nello specifico la possibilità di accogliere artisti trasformando durante il giorno il locale in una moderna bottega d'arte o in un luogo per prove e performance. Per fare ciò intendiamo collaborare attivamente con le altre associazioni per coinvolgere i giovani artisti del territorio, ad esempio, attraverso corsi di poesia performativa, laboratorio artistico, scrittura creativa e eventi di slam poetry.

- Persone con disabilità (16-35 anni)

Pur non essendo un progetto mirato e focalizzato, l'inclusione di persone con disabilità ricopre un aspetto importante. Il progetto si muove in tal senso su due fronti:

1. Grazie all'impegno dell'associazione Nesos e di una loro volontaria specializzata in lingua LIS (Lingua Italiana dei Segni), ci impegniamo a rendere ogni evento accessibile anche alle persone non udenti.
 2. Grazie a Meraki-APS sarà possibile la realizzazione di laboratori di cucina a favore di persone con disabilità con l'intento di renderle autonome nella gestione e preparazione del cibo sia per loro che per gli altri, con l'obiettivo a medio termine di creare un catering sociale.
- Attraverso l'uso della LIS e l'adozione di laboratori specializzati, vogliamo garantire un'esperienza partecipativa e arricchente per tutti i membri della nostra comunità, assicurando che nessuno venga escluso dalla nostra proposta culturale, anzi permettendo un arricchimento del servizio offerto.

- NEET (per definizione 15-29 anni)

Il nostro progetto è orientato a diventare un polo di attrazione e supporto per i giovani NEET (Not in Education, Employment or Training). Riconosciamo la sfida che questa categoria affronta e ci impegniamo a offrire continuamente nuovi stimoli e corsi, mirando a favorire il loro coinvolgimento nelle attività proposte. Cercheremo di creare opportunità di formazione e coinvolgimento adatte alle loro esigenze, contribuendo a costruire un percorso che possa guidarli verso nuove opportunità di

	apprendimento, inserimento lavorativo o percorsi formativi. In generale sarà possibile il raggiungimento di tutte le tipologie di destinatari indicati grazie alle collaborazioni con altre associazioni, enti e cittadini attivi. Tramite queste collaborazioni avremo l'opportunità di offrire una vasta gamma di eventi e attività, rendendo il nostro spazio un Centro pulsante di vita e interazione per la comunità. Le collaborazioni non solo arricchiranno la nostra offerta, ma saranno anche il veicolo per costruire una rete comunitaria solida nei Castelli Romani, basata su principi di collaborazione e diversità.
	<u>Piano di Animazione</u> Le attività si differenziano in termini di durata, cadenza e pubblico a cui si rivolgono, sono state raggruppate in tre linee di azione, già citate in precedenza, e ora meglio esplicitate nei contenuti proposti: <u>I. Polo aggregativo</u> Le seguenti attività rappresentano il nucleo centrale del nostro progetto, mirando a fornire un servizio gratuito e accessibile a tutti i cittadini. ● "Aula Studio Castelli Romani". Questo sarà un ambiente dedicato allo studio aperto a tutti gli studenti nei periodi di giugno, luglio, agosto, settembre e gennaio, febbraio, con un orario quotidiano dalle 9:00 alle 20:00. Questa iniziativa va oltre la concezione tradizionale di aula studio, poiché offre non solo un ambiente silenzioso per lo studio individuale ma anche uno spazio di costudying permettendo agli studenti di svolgere attività come la ripetizione ad alta voce, lo studio collaborativo e lavori di gruppo. Inoltre, sarà strutturata un'area relax offrendo agli studenti la possibilità di distendersi e rigenerarsi. L'attività Aula Studio Castelli Romani sarà svolta sia all'interno che nell'area esterna all'immobile e ad essa limitrofa, compatibilmente con le condizioni atmosferiche, valorizzando e includendo così anche la piazza e i cittadini di Cocciano. L'orario potrà subire variazioni in base alla disponibilità dei volontari. La realizzazione della presente attività sarà possibile grazie a NESOS-APS. ● "Spazio sociale". Durante i restanti mesi, tutti i giorni 17:00 alle 22:00 trasformeremo lo spazio in qualcosa di più che un semplice luogo di studio. L'intento è quello di creare un ambiente sociale attingendo a dinamiche di condivisione, apprendimento e coinvolgimento della comunità. Questo spazio si propone di diventare il cuore pulsante della nostra iniziativa, un luogo in cui le persone possono non solo studiare, ma anche connettersi, esplorare nuove idee e partecipare attivamente alla vita culturale della comunità. Ogni elemento

dell'ambiente sarà progettato per stimolare la partecipazione attiva e la condivisione di esperienze, creando così un punto di aggregazione dinamico e aperto a tutti. L'attività sarà svolta sia all'interno che nell'area esterna all'immobile e ad essa limitrofa, compatibilmente con le condizioni atmosferiche, valorizzando e includendo così anche la piazza e i cittadini di Cocciano. L'orario potrà subire variazioni in base alla disponibilità dei volontari. La realizzazione della presente attività sarà possibile grazie a NESOS-APS.

- “Angolo caffè”. In contemporanea alle altre linee di azione del polo aggregativo, alcuni volontari con disabilità, accompagnati da un educatore, saranno responsabili della somministrazione di cibo e bevande, secondo le norme vigenti. La realizzazione della presente attività sarà possibile grazie a MERAKI-APS.

2. Attività del Centro:

Le seguenti attività sono pensate per coinvolgere il pubblico in un'ampia varietà di esperienze culturali, divertenti e stimolanti. Queste attività sono concepite per offrire un'opportunità di incontro e scoperta.

Le attività del Centro puntano ad essere il più possibile accessibili, non sarà dunque obbligatorio il tesseramento e saranno ridotte al minimo le spese per chi usufruisce delle attività. L'impatto economico potrà ricadere su tutte le realtà firmatarie del patto nelle modalità specificate nel regolamento interno. Queste attività potranno essere svolte sia all'interno che nell'area esterna all'immobile e ad essa limitrofa, compatibilmente con le condizioni atmosferiche, valorizzando e includendo così anche la piazza e i cittadini di Cocciano.

A titolo esemplificativo, le attività proposte sono:

- Cineforum: un'esperienza che unisce la proiezione di film significativi ad una stimolante discussione, permettendo agli spettatori di esplorare in profondità temi complessi e attuali, di condividere riflessioni e punti di vista, e di approfondire la comprensione dell'arte cinematografica e della società. La realizzazione della presente attività sarà possibile grazie a NESOS-APS.
- Aperiforum: un'occasione dinamica di dibattiti strutturati su temi di attualità, progettati per incentivare il pensiero critico dei giovani, promuovere la discussione aperta e la condivisione di opinioni. La realizzazione della presente attività sarà possibile grazie a NESOS-APS e CASTELLI IN VERSI.
- Gruppo di conversazione in inglese: un'occasione per migliorare la

fluidità nella lingua inglese attraverso discussioni su argomenti di cultura generale, favorendo la crescita personale e la connessione interculturale.

- **Serata Propaganda Live:** una proiezione del noto programma televisivo per stimolare l'interesse e la riflessione su argomenti di attualità, fornendo uno spazio per discussioni e dibattiti aperti. La realizzazione della presente attività sarà possibile grazie a NESOS-APS.
- **Club del Libro:** un gruppo di lettura che offre un'opportunità di esplorare e discutere insieme i temi affrontati nei libri scelti, creando una comunità di appassionati lettori. La realizzazione della presente attività sarà possibile grazie al CIRCOLO LaAV di Frascati.
- **Attività, laboratori ed esperienze scientifiche:** rivolte principalmente a un pubblico giovanile, con l'obiettivo di diffondere la conoscenza scientifica. La realizzazione della presente attività sarà possibile grazie a FRASCATI SCIENZA, partner di progetto.
- **Serata Musicale:** Esibizione live di musicisti emergenti, offrendo una piattaforma per scoprire nuovi talenti musicali nel contesto accogliente del Centro. La realizzazione della presente attività sarà possibile grazie a SEMINTESTA-APS, CASTELLI IN VERSI e MUSIKÉ-APS.
- **Degustazione Vini:** Un evento enogastronomico che offre l'opportunità di scoprire i sapori dei vini caratteristici dei Castelli Romani. La realizzazione della presente attività sarà possibile grazie alla cooperativa IPERICO SERVIZI PER LA CULTURA, partner di progetto.
- **Proposte Culturali in ambito Letterario:** Eventi di vario genere organizzati al fine di far avvicinare i giovani al mondo della narrativa e della letteratura. La realizzazione della presente attività sarà possibile grazie a LIVEFOREVER SRLS - Libreria Ubik Frascati, partner di progetto.
- **Serate Slam Poetry:** Una coinvolgente performance di letture ad alta voce di poesie per celebrare l'arte della parola. La realizzazione della presente attività sarà possibile grazie a CASTELLI IN VERSI.
- **Torneo di Scacchi:** offre a giocatori di tutti i livelli l'opportunità di

partecipare a tornei amatoriali, promuovendo il gioco strategico e la socializzazione.

La realizzazione della presente attività sarà possibile grazie a NESOS-APS con la volontà di coinvolgere anche il "CIRCOLO DI SCACCHI" di Frascati, potenziale partner di progetto.

- Eventi di aggregazione: eventi e serate mirate ad alimentare la comunità sociale del Centro, la cui organizzazione sarà gestita in collaborazione con CENTRO RICREATIVO COCCIANO-APS, partner di progetto.
- Attività di orientamento universitario: al fine di aiutare lo studente liceale a prendere una scelta consapevole e informata riguardo il suo futuro, si propone una serie di incontri per l'orientamento universitario. La realizzazione della presente attività sarà possibile grazie ad ASD E CULTURALE APPRODO DI TURAN.

3. Corsi di formazione: si intendono tutte le attività volte alla crescita delle conoscenze e competenze di argomenti specifici con cadenza periodica. I Gestori avranno la responsabilità di coadiuvare, secondo criteri specificati nel regolamento interno del Centro, i corsi di formazione scegliendo i più adatti in base alle finalità, al periodo e al numero dei partecipanti. La gestione dei corsi è interamente attribuita all'associazione/cittadino singolo/ente che eroga il corso. I corsi potranno essere gratuiti o prevedere una quota a carico dei partecipanti, comunque di importo contenuto e a copertura delle spese del patto di collaborazione. A titolo esemplificativo, le attività proposte sono:

- Laboratori di cucina in favore di persone con disabilità: con l'intento di renderle autonome nella gestione e preparazione del cibo sia per loro che per gli altri, con l'obiettivo a medio termine di creare un catering sociale. La realizzazione della presente attività sarà possibile grazie a MERAKI-APS.
- Sessioni di Training Autogeno e Yoga Mindfulness: condotte da una psicoterapeuta volte alla promozione del benessere psicofisico attraverso pratiche guidate. La realizzazione della presenta attività sarà possibile grazie a CELAPUOIFARCELA-APS, partner di progetto.
- Preparazione Birra: Laboratorio teorico e pratico sulla preparazione della birra per esplorare le fasi di fermentazione e condividere la passione per la birra artigianale. La realizzazione della presente

attività sarà possibile grazie a SPIZZICALUNA BREWING, partner di progetto.

- Degustazione Birra: Laboratorio che offre un'opportunità di apprendimento graduale per sviluppare competenze nell'assaggio della birra e nella capacità di riconoscere gli aromi e le sfumature. La realizzazione della presente attività sarà possibile grazie a SPIZZICALUNA BREWING, partner di progetto.
- Ascolti guidati per un “sentire” più criticamente consapevole il linguaggio musicale. Una serie di incontri, guidati da un professionista, mirati a produrre un ascolto consapevole e profondo della musica, con particolare riferimento al pop e al rock. Per il seguente laboratorio si prospetta un inizio ad ottobre 2024 e una cadenza bimensile con incontri di circa 90 minuti. La realizzazione della presente attività sarà possibile grazie a MUSIKÉ-APS.
- Laboratorio sulla ciclicità femminile: 6 incontri sul ciclo ormonale rivolti a giovani ragazze nella scoperta di se stesse durante il periodo adolescenziale. Gli incontri avranno cadenza 1 volta ogni 3 settimane e durata di 120 minuti. La realizzazione della presente attività sarà possibile grazie ad IRIS, partner di progetto.
- Corso di lingua inglese (lezioni settimanali di due ore ciascuna); si tratta di un corso di educazione non formale rivolto a fornire alla popolazione giovanile strumenti di approfondimento delle proprie conoscenze e occasioni di aggregazione sociale. Per la partecipazione al corso potrà essere richiesto il versamento di una quota di importo contenuto da parte dei partecipanti, a copertura delle spese del patto di collaborazione. La realizzazione della presente attività sarà possibile grazie ad Università Popolare dei Castelli Romani.
- Corso di nordic walking; lezioni teoriche da definire in base al numero degli iscritti e pratiche da svolgere con escursioni all'esterno. si tratta di un corso di educazione non formale rivolto a fornire alla popolazione giovanile strumenti di approfondimento delle proprie conoscenze e occasioni di aggregazione sociale. La realizzazione della presente attività sarà possibile grazie a Nordic Walking Club, partner di progetto.
- Laboratorio di scrittura creativa; il corso offre agli studenti l'opportunità di esplorare e sviluppare le proprie voci creative mentre acquisiscono le competenze necessarie per diventare scrittori

ed esprimere se stessi, guidati da professionisti del settore. Il corso sarà erogato in un primo momento in forma laboratoriale: 4 incontri e successivamente, in base alle adesioni verrà strutturato in modo più continuativo. Per la partecipazione al corso potrà essere richiesto il versamento di una quota di importo contenuto da parte dei partecipanti, a copertura delle spese del patto di collaborazione. La realizzazione della presente attività sarà possibile grazie a CASTELLI IN VERSI.

- Laboratorio di poesia performativa; durante il corso gli studenti imparano a combinare l'arte della scrittura poetica con le tecniche di recitazione e interpretazione per comunicare efficacemente il significato e l'emozione delle loro opere. Attraverso esercizi pratici, workshop e discussioni teoriche, gli studenti esplorano una varietà di stili poetici e sviluppano le abilità necessarie per creare performance coinvolgenti e memorabili. Il corso incoraggia la creatività, l'autenticità e l'espressione individuale, mentre aiuta gli studenti a sviluppare una comprensione più profonda del legame tra parola e suono nella poesia. Per la partecipazione al corso potrà essere richiesto il versamento di una quota di importo contenuto da parte dei partecipanti, a copertura delle spese del patto di collaborazione. La realizzazione della presente attività sarà possibile grazie a CASTELLI IN VERSI.
- Corso di sensibilizzazione a BLSD; Il Corso di sensibilizzazione a Basic Life Support and Defibrillation (BLSD) è un programma formativo vitale per imparare le tecniche di rianimazione cardio-polmonare (RCP) e l'uso dei defibrillatori automatici (AED). Attraverso simulazioni pratiche e istruzioni dettagliate, i partecipanti acquisiscono le competenze necessarie per intervenire in situazioni di emergenza cardiaca e salvare vite. La realizzazione della presente attività sarà possibile grazie ai volontari di NESOS-APS e a SARA CALICCHIA, partner di progetto.
- Corso di formazione per la lettura ad alta voce: laboratorio di narrazione e dizione che permetterà al partecipante di migliorare l'utilizzo della voce mettendola al servizio della lettura. Il corso sarà gratuito. La realizzazione della seguente attività sarà possibile grazie al Circolo LaAV di Frascati, partner di progetto.
- Laboratorio Artistico: Un evento coinvolgente di disegno dal vivo, guidato da un professionista, che esplora la rappresentazione anatomica e la natura morta, incoraggiando la creatività e

	l'espressione artistica. 4. Attività associative/singolo cittadino: Le attività riservate a soci dei singoli partner o a gruppi informali hanno priorità minima e quindi potranno essere svolte solo negli spazi e nei tempi inutilizzati. Possono essere gratuite o a pagamento ma, in quest'ultimo caso, i ricavati delle attività saranno gestiti dal Gruppo Operativo e saranno utilizzati sotto forma di autofinanziamento da reimpiegare nel patto di collaborazione. Per queste attività il Centro può richiedere un rimborso per l'utilizzo degli spazi nelle modalità specificate dal regolamento interno.
--	---

COINVOLGIMENTO, VALORE INCLUSIVO, IMPATTO TERRITORIALE

Modalità di coinvolgimento delle realtà territoriali <i>I cittadini e le realtà territoriali della zona su cui ricade l'intervento sono a conoscenza della tua idea? Se non lo sono, in che modo intendi coinvolgerli? Quale impatto avrà sul territorio?</i>	L'associazione Nesos, capofila del progetto, ha avuto modo di collaborare negli ultimi cinque anni con numerose realtà del territorio dei Castelli Romani, permettendo la creazione di una rete relazionale fatta di comunicazione ed arricchimento reciproco. Negli ultimi due anni, l'associazione si è fatta portavoce dell'esigenza diffusa riguardante l'apertura di un luogo destinato allo studio, socialità e crescita dei giovani dei Castelli Romani. Dal 2022 infatti Nesos ha avviato una campagna di raccolta firme, che, in poco più di una settimana ha raggiunto 500 adesioni. Inoltre, i firmatari si impegnano nel coinvolgimento della comunità locale attraverso: - lettera di presentazione (da mettere nella cassetta delle lettere), anche invitando il cittadino singolo a partecipare/organizzare attività al fine di arricchire la programmazione. Ovviamente in coordinazione con le altre attività. A favorire un'opportuna comunicazione del Centro con la cittadinanza ed i giovani del territorio, è presente la redazione digitale (Ri)Volta la Carta, che attraverso i canali radiofonici, digitali e social network, permette un'efficacia comunicativa tangibile sul territorio. Il progetto prevede il coinvolgimento di differenti realtà attive sul territorio per alcune delle attività presenti nella programmazione.
Impatto territoriale della proposta	La proposta di realizzare un centro di aggregazione giovanile ha un impatto significativo e migliorativo sulla realtà territoriale. Innanzitutto, il Centro costituirà un punto cardine per i giovani,

<i>In che modo la tua proposta ha un impatto migliorativo sulla realtà territoriale nell'ambito della quale intendi svilupparla?</i>	offrendo loro un luogo sicuro e stimolante dove socializzare e partecipare a diverse attività culturali. Questo non solo favorirà la coesione tra i giovani della comunità, ma contribuirà anche a ridurre il disagio giovanile fornendo un ambiente positivo e coinvolgente. L'effetto positivo verrà esteso al quartiere, generando un aumento del flusso giovanile proveniente da Frascati e dintorni. Questo incremento non solo stimolerà le attività commerciali locali, ma migliorerà anche la vitalità del quartiere, promuovendo un senso di appartenenza e di sicurezza. La presenza del Centro contribuirà, inoltre, a mitigare fenomeni di disagio sociale, garantendo un ambiente di crescita positiva per i giovani e favorendo la partecipazione attiva alla vita comunitaria. Il Centro di aggregazione giovanile agirà come catalizzatore per le collaborazioni territoriali, facilitando la creazione di reti tra istituzioni, associazioni, imprese locali e cittadini, arricchendo le opportunità per i giovani e promuovendo la collaborazione tra le diverse realtà presenti sul territorio. La rete così creata dalle collaborazioni tra le diverse componenti della comunità, porteranno a rafforzare l'offerta, attraverso la realizzazione di progetti condivisi, eventi culturali e iniziative che contribuiranno al benessere globale della zona.
Partners individuati e/o potenziali <i>Sei in contatto con altri cittadini/associazioni/enti che vogliono aiutarti a realizzare la proposta?</i> <i>Quali modelli di governance condivisa, integrazione o coordinamento delle attività intendi realizzare con questi soggetti?</i>	L'associazione Nesos, come capofila del progetto, ha stabilito connessioni significative con una variegata rete di cittadini, associazioni e enti che mostrano un forte interesse nel contribuire alla realizzazione della proposta progettuale. Il progetto si è poi ampliato e rafforzato grazie ad una sinergia di tutte le realtà che hanno partecipato con una proposta all'avviso pubblico: “Presentazione di progetti di amministrazione condivisa per interventi di gestione condivisa, di carattere continuativo, sull'immobile di proprietà comunale sito nel Comune di Frascati al pian terreno dell'edificio di Piazza Fulvio Nobiliore, 5”. Questa inclusiva rete di collaboratori include come partner nel seguente progetto: - SOC.COOP. IPERICO SERVIZI PER LA CULTURA - ASSOCIAZIONE FRASCATI SCIENZA - CELAPUOIFARCELA-APS - LIVEFOREVER SRLS - LIBRERIA UBIK FRASCATI - SPIZZICALUNA BREWING - SEMINTESTA-APS - CIRCOLO RICREATIVO COCCIANO - NORDIC WALKING CLUB

	- IRIS - BUONOMINI MARTA CECILIA, SARA CALICCHIA, LETIZIA MORGIA Sono stati individuati come potenziali partner di progetto, che potranno inserirsi in itinere: - Gruppo Archeologico Latino Latium Vetus - Circolo Frascati Scacchi L'obiettivo è sviluppare modelli di governance condivisa, integrando e coordinando le attività in sinergia con questi preziosi collaboratori per massimizzare l'impatto e la sostenibilità della proposta.
--	---

IMPEGNI E RISORSE – SOSTENIBILITÀ DEL PROGETTO

Risorse e impegni

Descrivi il tipo e l'entità dell'impegno richiesto in capo alle risorse coinvolte nella realizzazione del progetto.

È richiesta un'esperienza o una preparazione specifica per la realizzazione delle attività?

È prevista attività di formazione in capo ai cittadini attivi che realizzeranno l'intervento?

Si prevede l'utilizzo di risorse remunerate?

Si prevede la possibilità di sviluppare progetti di avviamento al lavoro di persone fragili o con disabilità?

Si prevede il coinvolgimento di studenti delle scuole superiori in progetti di alternanza scuola lavoro?

Si prevede la possibilità di coinvolgere giovani aderenti a progetti del servizio civile universale?

Avrai bisogno di materiali e/o attrezzature per

La gestione di "Sottosopra - Centro Culturale Condiviso" sarà effettuata mediante la collaborazione attiva e volontaria dei firmatari. I volontari meno esperti verranno affiancati da personale con maggiore esperienza, garantendo così un adeguato trasferimento di conoscenze e competenze per la corretta gestione e fruizione di "Sottosopra - Centro Culturale Condiviso" da parte dei cittadini.

Per quanto riguarda gli aspetti organizzativi invece, essi saranno curati dal Gruppo Operativo.

I firmatari si impegnano, nei limiti delle loro possibilità, a partecipare al sostentamento economico del Centro. Le modalità più specifiche verranno concordate nel Regolamento interno del Centro.

Molte delle attività proposte sono rivolte ai ragazzi delle scuole superiori, a tal proposito i proponenti si rendono disponibili a stipulare convenzioni PCTO con i licei e gli istituti locali.

A sostegno dei volontari per aiutare nel servizio costante di apertura, chiusura e assistenza sono previste forme di sostegno come i volontari del Servizio Civile Universale. In questo modo anche altri giovani possano avvicinarsi al mondo dell'associazionismo e sposare gli stessi ideali di condivisione, volontariato e valorizzazione del territorio. In particolare, le associazioni "UNIVERSITÀ POPOLARE DEI CASTELLI ROMANI" E "NESOS-APS" potrebbero richiedere 1 volontario a testa. Per garantire il rispetto della diversità di comunicazione, durante gli eventi, sarà a disposizione un interprete LIS per garantire un dialogo efficace con persone sorde.

Per quanto concerne i materiali e le attrezzature necessarie per la realizzazione del progetto, i firmatari metteranno a disposizione quello che serve per le attività proposte. Potrà essere lasciato nel Centro tutto il necessario per le attività continuative (linee 1 e 2 del piano di azione), non sarà invece possibile utilizzare lo spazio come magazzino per strumentazione privata e/o personale che non abbia utilità e che non si intende mettere a disposizione della comunità.

<i>realizzare la proposta?</i>	
Avvio e sostenibilità del progetto <i>Il proponente e/o gli altri soggetti coinvolti nella realizzazione</i>	I firmatari si impegnano a mettere a disposizione risorse tangibili e virtuali per la realizzazione dell'intervento. Tra le risorse fisiche offerte vi sono strumentazioni per registrazione audio-video, arredi quali tavoli e sedie, strumenti didattici come lavagne e cancelleria varia. Sul fronte delle risorse virtuali, i firmatari mettono a disposizione il proprio sito web, pagine social, programmi informatici e piattaforme di streaming audio-filmiche per promuovere e realizzare le attività citate nel Piano di

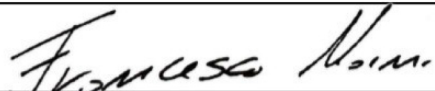
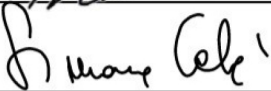
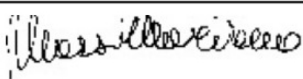
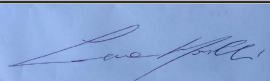
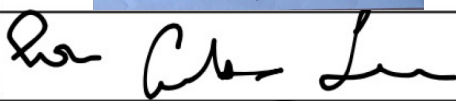
<i>dell'intervento sono portatori di risorse (materiali, umane, finanziarie)?</i> <i>C'è la possibilità di accedere a donazioni, sponsor, contributi a fondo perduto?</i> <i>Come è ipotizzabile la sostenibilità a regime del progetto?</i>	Animazione. I firmatari si avvarranno prevalentemente della collaborazione attiva dei propri volontari e dei partner coinvolti nelle attività della presente proposta progettuale. La scelta e la gestione delle attività è concepita in modo da minimizzare le spese economiche, privilegiando progetti autosufficienti dal punto di vista finanziario. La proposta progettuale mira a garantire la sostenibilità del progetto anche a regime, con i firmatari che si impegnano ad assumersi eventuali spese necessarie per il successo delle attività e la gestione del locale. Pur non considerando centrale il contributo di sponsor, il Centro si dimostra aperto a diverse fonti di finanziamento. Queste possono includere campagne di crowdfunding e la partecipazione a bandi e gare di varia natura. Sono inoltre previsti eventuali risorse derivanti da contratti di sponsorizzazione del Comune, con il corrispondente obbligo dei proponenti di esporre loghi e nomi degli sponsor in conformità alle indicazioni fornite dal Comune. Tale approccio, oltre a favorire la collaborazione con enti locali, prevede la possibilità di coinvolgere anche realtà di dimensioni più ampie, ampliando le opportunità di sostegno finanziario.
---	--

FORME DI SOSTEGNO RICHIESTE AL COMUNE

<i>Indicare se sono richieste forme di sostegno al Comune, quali:</i> ● <i>formazione</i> ● <i>utilizzo spazi comunali</i> ● <i>fornitura dispositivi di protezione/beni strumentali/materiali di consumo/agevolazioni</i> ● <i>affiancamento del personale comunale</i> ● <i>altro (specificare)</i>	Forme di sostegno richiesto al Comune: ● Utenze di elettricità, acqua, gas, TARI; ● Manutenzione ordinaria e straordinaria dell'immobile; ● Servizio di Pulizia del locale: ove possibile, pulizia del locale tramite l'appaltatore dei servizi di pulizie e fornitura di materiali igienico-sanitario; ● Connessione Internet: collegamento alla rete internet attraverso un ripetitore wi-fi e pagamento dell'utenza annessa al suo corretto funzionamento; ● Comunicazione: Utilizzo dei canali di comunicazione ufficiali del Comune per la sponsorizzazione di alcuni eventi selezionati in accordo con gli uffici comunali; ● Sponsorizzazione: Impegno a pubblicare e promuovere un avviso di sponsorizzazione per il sostentamento delle attività del centro e il trasferimento di eventuali risorse che il Comune potrà ricavare dai conseguenti contratti di sponsorizzazione.
--	---

Ti informiamo che la tua proposta sarà pubblicata sul sito <https://www.comune.frascati.rm.it/>

Firma dei proponenti

Ente proponente	Rappresentante	Firma
NESOS-APS	Francesco Maini	
ASD E CULTURALE APPRODO DI TURAN	Simona Calò	
CASTELLI IN VERSI	Jacopo Lubich	
UNIVERSITÀ POPOLARE DEI CASTELLI ROMANI	Massimo Marciano	
MUSIKÈ-APS	Lorena Morsilli	
LaAV	Laura Cori Carlitto	
MERAKI-APS	Danilo Oppedisano	

□

Per informazioni e chiarimenti scrivi a benicomuni@comune.frascati.rm.it

Ai sensi del Regolamento Europeo UE 2016/679, i dati richiesti in questa scheda saranno utilizzati esclusivamente per le finalità previste dal "Regolamento sulla collaborazione tra cittadini/e e Amministrazione per la cura, la rigenerazione e la gestione condivisa dei beni comuni urbani del Comune di Frascati" e saranno oggetto di trattamento svolto con o senza l'ausilio di strumenti informatici nel pieno rispetto della normativa sopra richiamata e degli obblighi di riservatezza ai quali è tenuta la Pubblica Amministrazione.